

Приложение №4 к ООП ООО
приказ № 54 от 22.05.2015

Рассмотрена
на заседании МО учителей русского языка
и литературы

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2019 г.
_____ /Н.В. Корючкина

Принята
на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от « 27 » августа 2019 г.

Согласована
Заместителем директора школы

« 27 » августа 2019 г.

_____ /О.В. Косарева

Утверждаю
Директор МКОУ вечерней (сменной)
общеобразовательной школы г. Южи
Приказ № 110 от 29.08.2019

_____ /Т.Г.Денисова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет

Родной язык

Класс

7-9

Образовательная
область

Родной язык и родная литература

Срок реализации
программы

2 года

Учитель

**Иванова А.В., Корючкина Н.В.,
Антонова Р.Я., Беляева Л.А.**

г. Южа
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Родному языку для 7-9 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/15 от 08.04.2015г.);
- Основная образовательная программа МКОУ вечерней (сменной) общеобразовательной школы г. Южи (приказ № 54 от 22.05.2015 г.).

Главными целями изучения предмета «Родной язык» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программа реализуется на основе использования учебно-методической литературы:

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018;
2. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых.— М.: Просвещение, 2018;
3. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/18 от 31.01.2018 г.);
4. Русский родной язык. 5 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.];
5. Русский родной язык: 9 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.].

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Изучение предмета «Родной язык» должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Родной язык»

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце второго года изучения курса родного языка в основной школе обучающийся при реализации содержательной линии **«Язык и культура»**

научится:

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);

- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;

«Культура речи» научится:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

«Речь. Речевая деятельность. Текст» научится:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК» НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Русский язык - национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Русский язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры и истории народа.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Русские имена. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Названия общеизвестных русских городов, их происхождение. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.д.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная), употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом

стилистических норм современного русского языка (*кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, глаголить – говорить – сказать – брякнуть др.*).

Лексическая сочетаемость слов. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*), род сложносоставных существительных (*палатка, диван-кровать, музей-квартира*), род имён собственных (географических названий), род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и), различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*)

Типичные грамматические ошибки. Управление: употребление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*).

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. История этикетной формы обращения в русском языке. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Современные формулы обращения к человеку. Употребление формы «он».

Этика и этикет в электронной форме общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: диалог и монолог.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Деловое письмо.

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке. План текста. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка. Пословица. Сказка.

Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Очно – заочная форма обучения
(индивидуальная форма обучения)**

7 класс

0,5 ч. в неделю, всего 17 ч

<i>№ ур о ка</i>	<i>Тема</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Кол- во часов</i>
Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)			
1	Наш родной русский язык	Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Бережное отношение к языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1
2	Из истории русской письменности	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Орфографический практикум.	1
3	История в слове	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта: костюм, обувь, головные уборы, пища, жилище. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
4	Живое слово русского фольклора	Устойчивые обороты в произведениях русского фольклора, народно-поэтические символы. Слова с суффиксами субъективной оценки.	1
5	О чём может рассказать имя	Русские имена. Имена исконные и заимствованные. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Стилистическая окраска некоторых имён.	1

		Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум.	
Раздел 2. Культура речи (5 ч.)			
6	Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Понятие литературного языка как высшей формы национального языка. Основные показатели культурной речи. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Культура речи и нормы языка. Равноправные и допустимые варианты. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Постоянное и подвижное ударение. Омографы. Орфографический практикум.	1
7	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Толковые словари С.И.Ожегова, В.И.Даля, Д.Н.Ушакова. Основные нормы словоупотребления. Лексические ошибки.	1
8	Стилистическая окраска слова	Стилистическая окраска и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных и глаголов в современном русском литературном языке.	1
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода некоторых существительных. Падежные формы некоторых существительных. Орфографический практикум.	1
10	Речевой этикет. Нормы и традиции	Правила речевого этикета: нормы и традиции. История этикетной формы обращения в русском языке. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Современные формулы обращения к человеку. Употребление формы «он». Обобщение материала.	1
Раздел 3. Речь. Текст (7 ч.)			
11	Язык и речь	Понятие о соотношении языка и речи. Виды речевой деятельности. Средства выразительности устной речи. Признаки монолога и диалога.	1
12	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложения в тексте.	1
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь	Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Определение стилевой принадлежности текста. Разговорная речь. Правила общения. Просьбы, извинения как жанры разговорной речи. Орфографический практикум.	1

14	Официально-деловой стиль. Научно-учебный подстиль. Публицистический стиль	Объявление как жанр официально-делового стиля. Устная и письменная формы объявления. План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз. Слоган. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
15	Язык художественной литературы	Литературная сказка как жанр художественной литературы, образная система и сочетание типов речи. Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
16	Особенности языка фольклорных текстов	Особенности языка фольклорных текстов. Сказка. Особенности языка сказки. Особенности языка загадок и пословиц.	1
17	Проверочная работа		1
ИТОГО: 17 часов			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Очно – заочная форма обучения
(индивидуальная форма обучения)

8 класс

0,5 ч. в неделю, всего 17 ч

<i>№ урoка</i>	<i>Тема</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)			
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение) Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры.	1
2	Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.д. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
3	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум.	1
4	Новые иноязычные заимствования и	Рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, их стилистическая	1

	словообразовательные неологизмы в современном русском языке	переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум.	
5	Процесс переосмысления, переоценки слов в современном русском языке	Общее представление о процессах переосмысления имеющих в языке слов. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке. Отражение изменений в толковых словарях. Обобщение материала.	1
Раздел 2. Культура речи (5 ч.)			
6	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
7	Лексические нормы современного русского литературного языка	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
8-9	Грамматические нормы современного русского литературного языка	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: употребление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Орфографический и пунктуационный практикум.	2
10	Речевой этикет в деловом общении Правила сетевого этикета	Этика и этикет в электронной форме общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1

		Орфографический и пунктуационный практикум.	
	Раздел 3. Речь. Текст (7 ч.)		
11	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
12	Виды преобразования текстов	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
13	Разговорная речь	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
14	Официально-деловой стиль. Научно-учебный подстиль	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение, речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
15	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
16	Язык художественной литературы	Язык художественной литературы Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
17	Проверочная работа		1
ИТОГО: 17 часов			