

Название курса	Изобразительное искусство.
Нормативно-правовая база	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ); - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции); - Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/15 от 08.04.2015г.) - Основная образовательная программа МКОУ вечерней (сменной) общеобразовательной школы г. Южи (утверждена приказом № 54 от 22.05.2015 г.); - Примерная программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. М. «Просвещение».
Класс	5-8 класс
Количество часов	<p>5 класс: 0,25 часа в неделю, 9 часов в год</p> <p>6 класс: 0,25 часа в неделю, 9 часов в год</p> <p>7класс: 0,25 часа в неделю, 9 часов в год</p> <p>8 класс: 0,25 часа в неделю, 9 часов в год</p>
Составители	Косарева Ольга Владимировна
Цель курса	<p>Цель: с учётом специфики учебного предмета - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.</p> <p>Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного

	<p>восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
<p>Структура курса</p>	<p>5 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древние корни народного искусства. 2. Связь времен в народном искусстве. 3. Декор – человек, общество, время. 4. Декоративное искусство в современном мире. <p>6 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 2. Мир наших вещей. Натюрморт. 3. Вглядываясь в человека. Портрет. 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. <p>7 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 3. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. <p>8 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. 3. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

	4. Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель.
Учебник	<p>Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015;</p> <p>Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013;</p> <p>Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011</p> <p>Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.</p>